



Sanitarios • Grifería,  
Obras y Refacciones  
Diseño • Instalaciones  
Plomería • Caños  
Accesorios para baños.

BOYACA 2034  
Tel.: 4581-7984  
4584-6727  
info@sani3.com.ar

PERIODICO

# NUESTRO BARRIO

Paternal, Villa Mitre y aledaños

Tirada 4.500 Ejemplares > ISSN: 1852-7450 > R.P.I. N° 65488482  
Creado en ABRIL de 1996



Gustavo Siciliano

PRODUCTOR  
ASESOR  
DE SEGUROS

Matrícula: SSN 99711

Nada vale más que lo que te importa

WWW.SANCRISTOBAL.COM.AR/  
PAS/GS\_TUASESOR

1131642883

GS\_TUASESOR

GS\_TUASESOR@YAHOO.COM

AÑO 26

NUMERO 313

MARZO 2023

DISTRIBUCION GRATUITA

CENTRO DE EDUCACIÓN NO FORMAL >> Páginas 8 y 9

**"Acá vas a aprender cosas que van a mejorar tu calidad de vida y tal vez te ayuda en tu economía"**



8M CON ARTE, CULTURA Y SALUD EN EL CESAC 34

**¡Hoy No estamos solas: nos tenemos!**



>> Páginas 10 y 11

CATALINA DE CAFÉ ARTIGAS:  
BAR, LIBRERÍA, BIBLIOTECA  
Y SALA DE TEATRO.



**"Vinimos a Villa Gral. Mitre para dar cultura al barrio"**

>> Páginas 4, 5 Y 6

CONSEJO CONSULTIVO COMUNAL 15

**Se presentó un documento por "incumplimientos reiterados" de la Junta Comunal** >> Página 7



*Miss Daisy*  
**RESIDENCIA GERIÁTRICA**

*30 años al servicio del adulto mayor*

Habitaciones con baño privado,  
ventilados a amplios patios

Médico Gerontólogo - Médica Clínica  
Enfermería las 24 hs.

Nutricionista, Kinesiología, Musicoterapia,  
Prof. de Educación Física, Laborterapia  
y Asistente Social

TODAS LAS OBRAS SOCIALES  
INCLUIDA PAMI

ESPINOSA 2051 | TEL.: 4581-6801

**Administración Stinchi**



- ADMINISTRACIÓN DE CONSORCIOS
- ASESORAMIENTO A PROPIETARIOS Y CONSEJOS DE PROPIETARIOS

Tte. Gral. Donato Álvarez 2230

OFICINA 4582-9741 // CELULAR 11-6943-8555



patriciastinchi@hotmail.com



@administracionstinchi



AdministracionStinchi

**VIDRIERIA PATERNAL**

Venta y colocación de vidrios y cristales, a domicilio. Frentes templados. Vidrios laminados de seguridad. Doble vidrioado hermético D.V.H. Mamparas de baño. Divisores de oficina. Cerramientos de aluminio. Techos de policarbonato y vidrio.



SOBRE  
ESPEJOS  
TODO!!!



Atendemos empresas,  
fábricas, colegios,  
instituciones, etc.  
Mediciones y  
presupuestos sin cargo.  
Asesoramiento técnico.

Av. Alvarez Jonte 2480 • 4581-3330

**STAFF**

# NUESTRO BARRIO

Paternal, Villa Mitre y alrededores

Publicación Mensual Independiente de Distribución Gratuita

DIRECTOR / PROPIETARIO  
**DIEGO HERNAN KAUL**

REDACCION  
**ESTER M. MACHA - ANA LAURA VIDAL**

COMERCIALIZACION  
**ESTER M. MACHA**

DISEÑO Y DIAGRAMACION  
**DIEGO H. KAUL**

COLABORADORES  
**DAFNE STROBINO NIEDERMAIER  
MARCELO CORENFOLD  
ANGEL KANDEL**

IMPRESION: ARTES GRAFICAS ANDI  
Cucha Cucha 2821 - CABA

Permitida la reproducción total y/o parcial de las notas con solo citar la fuente. Las opiniones vertidas en las notas firmadas son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejan la opinión de la Dirección del Periódico. Las colaboraciones de los miembros del staff son espontáneas y no son pagas. Todos los diseños de avisadores son de propiedad exclusiva de la editorial, queda prohibida su reproducción total o parcial.

TIRADA 4.500 EJEMPLARES  
R.P.I. N°: 65488482 / ISSN: 1852-7450

**TEL: 15-5744-4147**  
**11-5625-6529**

**Espinosa 2649 - CABA**  
E-mail: [nuestro\\_barrío@hotmail.com](mailto:nuestro_barrío@hotmail.com)  
[www.nuestrobarríoweb.com.ar](http://www.nuestrobarríoweb.com.ar)

**¡Cuidar!! Tu Hogar,**  
es cuidar a los tuyos!!

**Electricidad • Plomería  
Carpintería • Pintura  
Gas • Albañilería**

Reparación de Heladeras,  
Lavarropas, Aire Acondicionado  
30 Años al Servicio de la Comunidad

Precio a Convenir  
**15-6308-1146 - Don Carlos**

**Realizamos Trabajos de Fumigación**

**Insectos Voladores y Rastreros**

Mosquitos • Moscas  
Polillas • Cucarachas  
Garrapatas  
Hormigas  
Babosas - Arañas

**➔ Pintura**

**➔ Limpieza de Tanque**  
(Entregamos certificados)

**➔ Plomero Matriculado**  
Destapaciones Gral.  
Coloc. Membrana

MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA  
Precios accesibles y a convenir

**"CENTRO SERVICIOS"**  
Juan Carlos  
**3969-5934  
11-3192-5497  
11-2383-3471**

## PAPPO POR SIEMPRE

# Vive en cada acorde y corazón rockero de La Paternal

La Negra Sosa decía que el tiempo pasa y nos vamos poniendo viejos... Y tenía razón, pero para ella y para el Carpo de la Paternal, el tiempo sigue pasando pero se van volviendo eternos. Y el tiempo cobra una forma muy relativa si recordamos que Pappo se fue de la tierra hace diecisiete años, pues vive en cada acorde y en cada corazón rockero del barrio de La Paternal.

Pappo, el guitarrista emblemático de la música nacional, que murió en un accidente de tránsito en la ruta 5, fue recordado por miles de almas que hicieron rugir sus gargantas junto a bandas invitadas para homenajearlo y recordarlo.

En la Plaza de La Paternal donde está el monumento a Norberto Napolitano, como todos los años, seguidores de "El Carpo" se reunieron para sacarse una foto y escuchar acordes, todo en un ambiente rockero donde no faltaron las motos, las chaquetas de cuero, los jeans gastados y la cerveza. Pasaron diecisiete años desde que Pappo "se fue de gira", sin embargo el tiempo no se llevó la admiración de su público, hombres y mujeres rockeras y bluseros.

El 10 de marzo, organizado como todos los años por Fernando Fernández de La Patota del Blues, Liliana (hermana de Pappo) y amigos, desde las 12:30 decenas de bandas y músicos locales desplegaron sus acordes para homenajear al músico en el día de su natalicio (estaría cumpliendo 73 años), en el escenario montado en la intersección de Andrés Lamas y Remedios de Escalada de San Martín. Este año a diferencia de los últimos el GCBA autorizó el corte de calles y colaboró con el armado del escenario y el equipo de sonido para que todos los presentes disfrutaran de una fiesta en la que todos los metaleiros esperan de esta fecha y se hacen presentes.

Liliana Napolitano recordó emotivamente al artista en sus redes sociales: "Porque la muerte no existe y siempre estás en mi corazón... hoy como siempre te recuerdo y voy a ir a



## Nuestro BARRIO

# Noti Barrio 3

LA PLAZA DE PAPPO

PAPPO POR SIEMPRE DESDE EL CIELO SEGUIR TOCANDO PARA NOSOTROS 10 DE MARZO 2023 POR QUE LOS GRANDES SIEMPRE SON

DE

pero el "Carpo" renunciaría tiempo más tarde por no poder expulsar esa gema blusera que tanto corría por sus venas. **Manal** sería el nombre de su próxima estación: la desconocida formación integrada por **Alejandro Medina, Javier Martínez y Claudio Gabis**, en la que Pappo participó sólo como músico invitado de las giras. En 1969, con 19 años, es llamado por **Lito Nebia** para reemplazar al guitarrista **KayGalifi** en la banda **Los Gatos**, con el que grabó dos discos. Tras su paso por **Los Gatos**, Pappo se embarca de lleno en su próxima misión: **Pappo's Blues**, junto a **David Lebon** en bajo y **Black Amaya** en batería. Pero a esta banda no sólo la distinguió el inagotable talento, sino también el constante cambio de formación: desfilaron profetas como **Alejandro Medina, Botafogo y Machi Rufino**, entre otros. Luego de un pequeño romance musical con **Aeroblues**, a fines de los '80, Pappo embiste con su segunda gran creación, **Riff**: uno de los grupos más influyentes y loables del rock nacional. La banda tuvo dos etapas bien marcadas: la primera, integrada por **Michel Peyronel, Boffy Vitico**, que supo destilar tintes más bluseros; y la segunda (a mediados de los '80), coronada con **JAF y Oscar Moro**, que supo enseñar el costado más hard rock y heavy metal posible, desmantelando una propuesta musical apabullante, inaudita para los estándares compositivos de aquellos tiempos.

A fines de los '80, el Carpo viajó a la ciudad de Los Ángeles y compartió escenario con músicos de la talla de **Mike Tylor, James Cotton, Edgar Winter y Deacon Jones**, entre otros. A su regreso a la Argentina, principios de los '90, rearmó la vuelta de **Pappo's Blues y Riff**, era dorada en donde acontece uno de los hits más añorados y estremecedores del rock internacional: el mismísimo **B.B. King** lo invita a tocar la guitarra, nada más ni nada menos que en el **Madison Square Garden**. ¡Ese día, Pappo había acariciado lo que nadie jamás: ser el primer hombre blanco en gozar la membresía soñada de pertenecer y compartir una música concebida por negros y sólo apta para un puñado exclusivo de enormes talentos! Y la bendición del destino fue tal que hasta el propio **B.B. King** llegó a detenerse, en la mitad de un concierto, para despedir y elogiar con lágrimas en sus mejillas al mismísimo Norberto "Pappo" Napolitano: el último guerrero del rock. El gran vecino de La Paternal.

ESCRIBE: MARCELO CORENFOLD

## ASESORÍA PREVISIONAL Y JURÍDICA

- Jubilación Ordinaria
- Autónomos- Relación de Dependencia
- Docente - Ama de casa
- Reajuste-Pensiones- Invalidez
- Reconocimientos de Servicios
- Liquidación de SICAM
- Docentes de Provincia - IPS
- Cálculo Previsional BLUE CORP
- Sucesiones

**ATENCIÓN ON LINE a través del mail**  
[julionabdala@gmail.com](mailto:julionabdala@gmail.com)

SOLICITAR TURNO  
(Julio y Natalia Abdala)  
Martes y Jueves de 18 a 20 hs.  
**Tel.: 15-5109-3481 o al 4585-4505**

## BINARDEL Propiedades

Compra | Venta  
Hipotecas | Tasaciones  
Asesoramiento Jurídico

Av. San Martín 3028 CABA  
**Tel.: 4585-7272**  
[binardel@gmail.com](mailto:binardel@gmail.com)  
[www.binardel.com](http://www.binardel.com)

Al servicio del cliente con seriedad,  
honestidad y responsabilidad

CIA CÁMARA INMOBILIARIA ARGENTINA  
CUCICBA Colegio Unión de Corredores Inmobiliarios de la Ciudad de Buenos Aires

## decorar

FÁBRICA SILLONES Y MUEBLES  
Trabajos a Medida

SILLÓN GH  
**\$86.990**  
contado efectivo  
2,00x0,85  
con CAMASTRO  
0,70x0,70

Av. San Martín 2324  
**Tel.: 2069-2378 / 11-4066-7322**  
DECOPATERNAL

## CORTIOJAL

CORTINAS Y BLANCO

SOMOS FABRICANTES  
EL NEGOCIO QUE FALTABA EN LA ZONA

SÁBANAS • MANTELES • ACOLCHADOS  
• FRAZADAS • TOALLERÍA Y MÁS

Cortinas Estándar y a medida:  
• Roller  
• Paneles orientales  
• Verticales  
• Confección en tela

seventeen CORTINAS Y SISTEMAS

Av. San Martín 2688, Local 2 - La Paternal, CABA  
Contactate al **11-6497-9954**

## CATALINA DE CAFÉ ARTIGAS: BAR, LIBRERÍA, BIBLIOTECA Y SALA DE TEATRO. “Vinimos a Villa Gral. Mitre para dar cultura al barrio”



Café Artigas está ubicado en José Gervasio Artigas 1850, en el barrio de Villa General Mitre, es un espacio cultural que comprende un bar, una librería, una biblioteca y una sala de teatro. Los y las que llevan adelante este proyecto son nueve artistas de distintas disciplinas que conformaron una cooperativa de trabajo y decidieron abrir este espacio hace 3 años, justo antes del comienzo de la pandemia de Covid-19.

Charlamos con Catalina Gutiérrez, ella es bailarina de flamenco, se ocupa de la librería y del bar. Nos contó cómo funciona este espacio cultural abierto al barrio.

**¿Cuándo abrieron Café Artigas?**

Con un timing hermoso firmamos el contrato de alquiler en febrero de 2020. Esto era un galpón y el proyecto era abrir, obra mediante, a

mediados de ese año. Con la pandemia se retrasó la apertura, sobre todo la sala de teatro que la abrimos un año después de lo que habíamos planeado. Hace 3 años que estamos acá.

**¿Cómo se las rebuscaron para pasar la pandemia ya que tenían que afrontar un montón de gastos?**

Empezamos a hacer delivery. Después con el correr de los meses se fueron habilitando las mesitas afuera e hicimos un ciclo hermoso que se llamó “Vereditas” en donde los espectáculos se hacían del lado de adentro mirando hacia afuera, hacia la calle. La gente ocupaba las mesas de afuera, comía algo rico y sacábamos el sonido. Hubo lecturas de poesía, variedad, música. Fue muy lindo porque en ese verano de 2021 había muchas ganas de parte de la gente de salir a disfrutar de la cultura.

Enseguida tuvimos mucho apoyo del barrio.

**¿Quiénes forman parte de Café Artigas?**

Somos una cooperativa de artistas y amigos, algunos somos familia también. No estamos todos desde el principio, empezaron Diego, Lena y Lucía y después nos fuimos sumando. Yo estoy casi desde el principio. Somos nueve artistas que estamos poniendo mucho el cuerpo acá, pero además haciendo nuestras actividades de antes. Yo soy bailadora de flamenco, hay intérpretes físicos, una escritora, bailarines, todos relacionados con el arte.

**¿Cómo funciona la cooperativa?**

Tenemos una biblioteca, una librería, la sala de teatro y el bar. En la cooperativa estamos divididos por comisiones que se ocupan de

distintas partes. Carlos Ros es el bibliotecario; Laura Seijo y yo nos ocupamos de la librería y su curaduría; Blas Aguiar, Malena y yo también estamos en el bar; de la sala se ocupan Pablo, Lena Simón, Diego Mauriño y Lucía Arias que también da clases de teatro para niños.

**Tienen una biblioteca y además una librería, ¿cómo es eso?**

La biblioteca está dedicada a la ciencia ficción, la fantasía y el terror. Tenemos muchos ejemplares, de hecho, es la más grande de Latinoamérica. Empezé chiquita y después fuimos recibiendo muchas donaciones. A la biblioteca la gente se puede asociar gratis y se pueden llevar un libro a sus casas.

En la librería tenemos libros a la venta, junto a Laura Seijo somos las curadoras. Hay poesía, narrativa, infancias.



**Tienen un teatro también**

Es muy loco porque la gente no sabe que está la sala porque no se ve de afuera, parece más un café literario, pero la gente se sorprende al conocerla. La sala de teatro funciona cada vez más, tenemos función viernes, sábados y domingos y durante la semana hay clases de teatro para niños y niñas, para adultos, hay yoga, canto, danza contemporánea. Cada vez hay más funciones, aunque todavía no está programada a tope como querríamos, por ejemplo, hacer doble función los sábados de dos obras distintas, estamos en eso.

En 2021 pudimos inaugurar la

sala pero después se volvió a cerrar, había miedo en la gente. Recién el año pasado fue más normal, fue el primer año sin tanta amenaza. En 2020 y 2021 aplicamos mucho el protocolo de barbijo y alcohol.

En la sala entran 120 espectadores, pero tenemos menos butacas porque queremos que el espacio escénico sea amplio, lo que pasa es que el terreno de la propiedad es muy profundo.

**¿Cuál es la cartelera actual de la sala?**

Están “Universo Pi” y “Ruedos” que vienen del año pasado y se lle-

na de gente. Los segundos viernes de cada mes está mi obra que es de flamenco con poesía que se llama “Analogías”. “Fuera” es una puesta de teatro físico, clown. “Postbom-bum” que es de Diego va los sábados cada 15 días, es una obra con mucha producción.

El 30 de abril vamos a hacer una variedad donde vamos a actuar todos los miembros de la cooperativa. Vamos a bailar, va a haber escenas en la sala, la estamos armando. ¡Va a ser muy lindo!

**¿Cómo es la relación con los vecinos y vecinas?**

Es muy buena, nosotros tratamos de programar poca música que necesite sonar fuerte. Por ejemplo, yo doy clases de flamenco y no las doy acá porque el sonido rebota mucho y todavía la sala no está totalmente insonorizada. Pero queremos que el barrio sea cada vez más amigo.

Hace poco hicimos una variedad con clown, teatro físico y danza, y fue hermoso el apoyo de la gente del barrio. Fue muy emocionante.

**¿Reciben algún tipo de subsidio?**

Todavía no, pero es nuestra idea entrar al mundo de los subsidios,

**X-Seg**  
Seguridad Electrónica

consultas@x-seg.com.ar  
www.x-seg.com.ar

**Alarmas  
Cámaras de Seguridad  
Portones Automáticos**

Presupuestos a medida sin cargo

**SIN ABONOS**

Hogares Comercios Consorcios Industrias  
o cualquier espacio que desee proteger

11 15 3900 8540

/xsegba  
/xsegba

**RESIDENCIA PARA ADULTOS MAYORES**  
(Habilitada por el Gob. de la Ciudad de Bs. As.)

**GERUSIA**  
25 años de experiencia

- Asistencia de enfermería las 24 hs
- Emergencia Vittal incluida
- Médico particular PAMI
- Actividades recreativas / Lavandería
- Gestión judicial y reintegro de obras sociales, prepagas, certificado de discapacidad
- Farmacia

**Atención especializada pacientes con sonda nasogástrica, vesical y botón gástrico.**

www.residenciagerusia.com.ar

Pedí tu presupuesto:  
4581-2035  
info@residenciagerusia.com.ar

**Estancia  
San Francisco  
La Paternal**

**Quesos, fiambres... cosas ricas**

**ATENCIÓN ESPECIAL A CELÍACOS**

Av. San Martín 2649  
Tel.: 4583-7075  
www.esanfrancisco.com.ar

Lunes a Viernes de 9 a 20:30 hs.  
Sáb. de 9:30 a 20:30 hs.

**LETRISTA**

**FILETEADO**

11-7656-6427

**FLETE**  
Mariano

RESPONSABILIDAD Y SEGURIDAD

Envíos • Repartos  
Entregas Especiales

Envíos a Capital y Gran Bs. As.

11-2179-8239

**Verdulería y Frutería**

**FITO**

Especialidad en frutas y verduras cortadas

PRECIOS ACCESIBLES

NUEVA DIRECCION  
Dr. Adolfo Dickman 1465

Envíos a domicilio s/ cargo  
**4586-4091**  
11-5506-7121

ahora que tenemos todo oficializado como el trámite de la cooperativa. Queremos lograr algún apoyo porque el alquiler del espacio subió un montón, y todo está más complicado. Igual queremos mantener nuestra identidad.

**¿Cuál es la carta de Café Artigas?**

Nuestra especialidad es el falafel y las medialunas que son totalmente de manteca. También tenemos tapeo de humus, baba ganoush, mayonesa vegana, todo es vegetariano o vegano. No tenemos cocina a gas, la idea es merendar y ojalá que en algún momento desayunar. Preparamos cosas que se puedan pre cocinar en las cocinas de nuestras casas y que después se sirvan acá para picotear. La carta es chica, pero nuestro falafel ya se hizo de fama. Mucha gente que viene al teatro pide un falafel ni bien entra. Es gigante y muy rico. La receta es de Blas.

Para tomar hay cafetería, licuados, cerveza, vermouth, algunos tragos como Fernet y Campari, gin tonic y uno que inventamos nosotros que es el Gervasio Martini. Porque Diego, que además de tener una basta experiencia teatral, fue bartender y la tiene re clara con los tragos y lo inventó.

**¿Qué proyectos tienen para el futuro?**

Queremos crecer más en cantidad de funciones. Poder abrir el bar durante el día, pero todavía somos pocos y no nos da el cuerpo. Vini-

mos al barrio para dar cultura al barrio, es nuestro objetivo. Hay mucha gente que todavía no sabe que estamos. Esperamos que el barrio nos siga apoyando, porque además se puso copado por la propuesta gastronómica y cultural que hay, están Ifigenia, El Tejón, una librería muy chiquita de usados en Bufano y Jonte dedicada a las infancias.

A mí me parece súper copado que la gente no se tenga que mover para ir al teatro o hacer un taller literario, que acá hay una librería donde podés comprar en el barrio sin ir al shopping. Es lindo seguir en afinidad con el barrio, lograr una identidad que no se logra de un día para el otro, pero me parece que estamos en vías de eso. Todo está en desarrollo y con mucha pila.

**¿Por qué eligieron Villa General Mitre?**

Diego y Bruno fueron los primeros que empezaron con este proyecto a buscar espacios posibles. Buscaban en barrios, nada de irse a Palermo, igual era otro el precio y está lleno de espacios. Hasta que encontraron este local que estaba buenísimo, estaba totalmente vacío. Antes hubo un dojo de karate y antes un gimnasio. Pero enseguida vieron el potencial.

**HORARIO DE APERTURA DE CAFÉ ARTIGAS:**

Martes a viernes de 16 a 23hs.  
Sábados y domingos de 11 a 23hs.  
Instagram: @cafe.artigas

ESCRIBE: DAFNE STROBINO NIEDERMAIER



**PROGRAMACIÓN TEATRAL:**

**“ES ACÁ”**

La hora previa a ese momento en donde otros ojos se van a posar sobre uno. Las preguntas, las miradas, la sensación de no poder decir, de no poder hacer. El momento de mostrar qué es lo que se tiene. Y no se tiene más que unos pasos, un hit noventoso, un multimillonario justiciero enmascarado, un cuerpo mezcla de danza contemporánea y boxeo de niño de nueve años. ¿No se tiene nada? Se tiene todo lo necesario. ¿Es absurdo intentar? ¿Es absurdo decir? ¿Es absurdo hacer todo como si se supiera? Por suerte sí. Y totalmente necesario. La hora absurda, la hora de la verdad: Es Acá  
*Dramaturgia y Dirección: Mariano López*

*Intérpretes: César Pretelli, Carles Ros Mas y Marcela Rovello*

**“FUERA”**

Unipersonal de clown de María Peligro.

**“ANALOGÍAS”**

Dos mujeres bailando lo que estaba escrito: encontrarse. Flamenco, poesía y músicos en vivo.  
*Autoría: Guadalupe D’Aniello y Catalina Gutiérrez.*

**“UNIVERSO PI”**

Un laboratorio que se transforma, una payasa científica y un gran invento. Su objetivo, hidratar el alma sacándole jugo a la vida, la muerte ya está confirmada. Crear es creer.

**CONSEJO CONSULTIVO COMUNAL 15 Presentó un documento por “incumplimientos reiterados” de la Junta Comunal**

El miércoles 15 de marzo el Consejo Consultivo Comunal 15 (que abarca a los barrios de Villa Ortúzar, Parque Chas, Chacarita, Agronomía, Villa Crespo y La Paternal) junto a agrupaciones barriales presentaron ante la Junta Comunal 15 un documento que refleja los “incumplimientos reiterados por parte de la Junta Comunal 15 en la ejecución y respuesta a distintos reclamos”.

“Desde el Consejo Consultivo de la Comuna 15 manifestamos nuestra profunda preocupación, en cuanto a ejecución y respuesta, en referencia a distintos reclamos, propuestas y proyectos de índole comunal, por incumbencias propias y otras en concurrencia con el Gobierno de la Ciudad”.

“A los efectos, en la nota, detallamos los distintos temas que no han sido abordados por la Junta Comunal a través de un listado enumerativo no limitativo, representativo del trabajo mancomunado, solidario y consensuado de muchos vecinos, sus agrupaciones barriales, e integrantes del Consejo Consultivo y sus comisiones”, continúan desde el Consultivo.

Entre los pedidos están la des-

centralización, la vigencia de la Ley de Comunas y sostenimiento del Consejo Consultivo; el pedido de jurisdicción presupuestaria para las Comunas; el funcionamiento de los Centros Integrales de la Mujer (CIM); la falta de espacios verdes, su planificación, diseño y mantenimiento; el cumplimiento de la Ley de Arbolado; el plan de manejo para el Parque de Agronomía y accesibilidad del mismo; la utilización de terrenos libres en el espacio del bajo viaducto del Ferrocarril San Martín, a través de un programa participativo comunal; las deficiencias en el funcionamiento del CeSAC N° 22; la construcción del CeSAC N° 49 comprometido en el playón de Chacarita.

El listado continúa con la resolución de los problemas en la Plaza Malaver, propuestas para dar solución al conflicto generado por el proyecto de construcción de un edificio en la plaza; resolución ante la demolición del Galpón de Villa Ortúzar en la Plaza 25 de Agosto, propuesta de una Mesa de Trabajo para dar solución a la continuidad de sus actividades; la solución habitacional definitiva para las familias afectadas por el Incendio de la calle Charlone 1645; la propuesta de un



Plan de Contingencia y atención de Emergencias de carácter Comunal para resolver desastres climáticos e incendios; la falta de atención y cumplimiento de la normativa para los vecinos de la traza de la AU3.

En cuanto a la educación se plantea la resolución en la falta de mantenimiento de escuelas en todos sus niveles y ausencia total de jardines maternales; la problemática por la construcción de las torres en el Parque la Isla de la Paternal; la falta de participación vecinal en la elaboración del Código urbanafístico.

“Es por esto que es muy importante para estas organizaciones, que la Junta Comunal abandone la desidia y el desinterés, y de respuesta concreta y efectiva a las temáticas planteadas por los vecinos a través de sus distintas organizaciones barriales, y las comisiones de trabajo del Consejo Consultivo”, manifiestan desde el Consultivo.

“Las temáticas planteadas en el documento presentado tienen sus correspondientes Resoluciones aprobadas en Asamblea Plenaria de

nuestro Consejo, y con expediente iniciado en la Comuna ante el Gobierno de la Ciudad”, declaran los vecinos y vecinas.

“En la Comuna 15 las organizaciones barriales, vecinos y vecinas organizadas en el Consejo Consultivo y organizaciones culturales nos propusimos empezar por casa y queremos participar. Porque la transformación sin democracia no para. Porque sabemos que hace falta para mejorar nuestros barrios. Porque queremos que se cumpla con la ley de comunas”, sumaron.

“Porque queremos más verde y menos cemento. Porque sabemos que sin comuna no hay plan de manejo para el parque de la Agronomía. Exigimos el cumplimiento de la ley 1777 y la ley 2930. Porque hay vida en los barrios! Nos encontramos para exigir el cumplimiento de las leyes de la Ciudad. El Gobierno de Larreta y la Junta Comunal 15 deben habilitar los canales institucionales de cogobierno ya”, concluyeron.

ESCRIBE: DAFNE STROBINO NIEDERMAIER

**Todo lo que siempre quiso arreglar en su hogar y nunca supo con quien**

**Llame al 15-6462-3144**  
Pregunte por Walter

CON **mercado pago** CREDITO Y DEBITO

Trabajos garantizados, presupuesto sin cargo y precios muy accesibles

Cerámica  
Electricidad  
Plomería  
Herrería  
Pintura  
Membrana  
Albañilería en Gral. Durlock

**FERRETERIA**  
**Electricidad - Gas**  
**Sanitarios - Herramientas**  
**Ruedas - Bulones**  
**CERRAJERIA**

Repuestos: Cocina  
Estufa - Calefón  
Termotanque

Horarios:  
Lunes a Vier. de 8 a 19:30 - Sáb. de 8 a 17:30 / Feriados Mediodía

Av. Donato Alvarez 2246 • Tel.: 4583-4298

talleres para bebés, jóvenes y adultos

DE 6 MESES A 99 AÑOS

Más de 20 TALLERES DESDE \$1200 POR MES

CONSULTAS 11 2472-2724

Sábado 1 de abril de 17 a 19 hs.  
Presentación de Talleres, CLASES GRATUITAS

ASOCIACIÓN CULTURAL Y BIBLIOTECA FLORENCIO SANCHEZ NICOLÁS GRANADA 1660 (CASI SEGUI)

**Leonardo Tapicero**

- RETAPIZADOS EN GENERAL
- CORTINADOS
- ALMOHADONES
- ENCOLADO DE SILLAS
- SOLDADURA

4583-7048 / 15-5844-0788  
E-mail: resniskyleonardo@gmail.com

**ATENCIÓN PSICOLÓGICA**  
*Lic. Adriana Castaño*

Niños - Adolescentes  
Adultos - Tercera Edad  
Discapacidad

ATENCION ON LINE  
Consultorio en La Paternal  
Tel.: 15-5927-1326  
lic.castanoadriana@gmail.com

**GRANJA TRES ARROYOS**  
SABEMOS MUCHO DE POLLO

Administración Central:  
Tres Arroyos 378  
(1414) Buenos Aires  
Tel.: 4858-7900

Web: www.grupogta.com.ar  
E-mail: info@gta.com.ar

**Discos Compactos**  
**DVD - Artículos Musicales**  
**Remeras - Mochilas**  
**Accesorios - CDs vírgenes**

Av. San Martín 2450  
Tel.: 4585-3166  
E-mail: thorrecords@arnet.com.ar  
www.thor-records.com.ar

Seguinos en samyrecord

**-MASAJES- QUIROPRÁCTICO**

Descontractante  
Masaje Anti-Stress  
Auriculoterapia

Reflexología  
Drenaje Linfático Manual  
Marcelo Iuliano  
Cel.: 15-5490-5985

**CONTADOR PUBLICO**

Impuestos-Sociedades  
Balances-Monotributo

Dr. Norberto Oliva  
Mat. CABA T° 110 F° 10  
Tel: 4554-5372  
Cel: 15-4045-6059  
e-mail: olivanor@yahoo.com.ar

Que me van a hablar de Amor.

Eternamente Gracias Tata Brown.

**Reparación de Pelotas**  
**LUCHO**  
4636-2718  
15 6007-8772

**TRASLADOS**  
seguridad - confianza - comodidad - experiencia

Servicio diurno y nocturno  
Servicio de mensajería  
Comisionista

Viajes pactados de mediana y larga distancia  
Traslado de mascotas  
Traslado de instrumentos de música  
Recopilación en aeropuertos  
Paseos turísticos programados  
Medidas de seguridad vigentes  
Paseos por la tierra de los campeones  
Absoluta discreción

**GUSTAVO TRASLADOS**  
teléfono whatsapp  
**1167103686**  
24 hs los 365 días del año

# CENTRO DE EDUCACIÓN NO FORMAL JUAN AGUSTÍN GARCÍA

## "Acá vas a aprender cosas que van a mejorar tu calidad de vida y tal vez te ayuda en tu economía"

El Centro de Educación No Formal Juan Agustín García funciona de lunes a viernes por la tarde brindando múltiples talleres en el edificio de la Escuela Provincia de Mendoza, ubicada en Juan Agustín García 1511, barrio de La Paternal.

Charlamos con Guillermo Calvo, coordinador del Centro, que hace 28 años que trabaja ahí junto a Florencia Sidelnik, Alejandro Vinci y Christian Valenzuela que son administrativos.

**¿Cuál es la historia de la Educación No Formal? ¿Cuándo se creó?**

Esta instancia educativa se llama Educación No Formal, forma parte del Ministerio de Educación de la Ciudad. Existimos desde el comienzo de la democracia, es un programa que se inventó con el alfonsinismo, que en esa época era la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y el intendente era designado por el presidente de la Nación. En ese momento el intendente era Julio César Saguier, que al tiempo murió y fue reemplazado por Facundo Suárez Lastra. Entre los que fundaron este programa estaba en el equipo Daniel Filmus.

**¿A qué población van dirigidos los talleres?**

Esto fue cambiando de nombre, originalmente nace con la intención de abrir, en contra turno por lo me-



nos, una escuela por barrio para darle talleres a gente de la tercera edad, para sacarlos de la casa, que dejen de ver la novela y se relacionen socialmente, por lo cual había muchos cursos de manualidades, folclore, gimnasia, yoga.

**¿Cuántos centros hay en la Ciudad?**

Somos 42 Centros de Educación No Formal, hay barrios donde no hay como Villa del Parque. En Villa Devoto hay uno que es reciente y en otros barrios hay tres o cuatro, como en Almagro que es muy poblado. Acá, en La Paternal, somos el único y somos muy barriales. Este barrio no es igual a cualquier otro barrio,

escuelita muy barrial, mucha gente hizo la primaria acá, algunas alumnas han sido compañeras de Mirtha Legrand, ella y la hermana hicieron primero inferior y primero superior acá porque vivían enfrente.

**¿Cuál es el objetivo de la Educación No Formal?**

La Educación No Formal cumple una función muy social, más allá de que una persona venga buscando un taller en particular, lo más frecuente es que después se enganche con otro curso y tal vez ese curso terminó pero sigan viniendo porque se coparon con la profe o con los compañeros, se hicieron amigos, entonces es educación social. Cumple la misma función que el club de barrio donde va la gente a pasarla bien, a conversar, a tomar mate, a jugar una partida de dominó, un partido de bochas o paleta. Al ser tan barrial la gente lo toma como un club.

Los miércoles tenemos un taller que nació orientado a los pibes de la calle, juegan a la pelota con un profe de gimnasia. Se empezaron a enterar los pibitos de la primaria y se nos llenó de chicos de la primaria. Son pibes que tal vez tienen necesidades y que si son dos o tres hermanos, mamá y papá tal vez no les pueden pagar un club. Los pibes encuentran un lugar de pertenencia, vienen con alegría.

**¿Qué talleres se dictan?**

Con las diferentes gestiones y el

tiene una identidad muy fuerte, está Argentinos Juniors.

Yo fui nuevo en La Paternal, en 1995 cuando empecé a trabajar acá, vivía en Colegiales y cuando se me venció el contrato de alquiler me mudé a La Paternal. Desde 1999 vivo en el barrio. Ya soy del barrio, igual no me puedo ni comparar con los que son del barrio de toda la vida como Alejandro que vive hace 60 años.

**¿Cuál es la población que concurre a este centro?**

Muchas alumnas nacieron en el barrio, tal vez cambiaron de casa, se casaron y se mudaron de la casa materna, pero siempre en el barrio. Eso es muy pintoresco. Es que esta es una

paso del tiempo y la realidad nacional que se fue complicando se fueron modificando los talleres para orientarse hacia la capacitación y salida laboral. Entonces fueron apareciendo cursos de oficios como electricidad, carpintería, corte y confección; ahora tenemos mecánica de bicicletas, por ejemplo.

Hay talleres que sirven como salida laboral, como por ejemplo el de corsetería y lencería que se aprende a producir y después son productos que se venden.

En este momento tenemos cursos de teatro, cocina, yoga, reparación de computadoras, maquillaje social, mecánica de bicicletas, artesanías con hilo (macramé), estética facial (cosmetología), packaging artesanal, pastas caseras, guitarra, decoración de tortas, corsetería y lencería, diseño de páginas web, piano, pintura sobre tela, moltería para telas de punto, repostería clásica, bijouterie, artesanías, tango, danza y administración de consorcios. Puede ser que venga un curso de peluquería o bartender.

Acá vas a aprender cosas que van a mejorar tu calidad de vida y tal vez te ayudan en tu economía. Por ejemplo, en reparación de bicicletas tenés dos variantes: no pagar más cada vez que se te rompe y la otra es una salida laboral, podés arreglar bicicletas y cobrar por eso.

**¿Cómo fue transcurrir durante tantos años?**

Hemos sobrevivido a distintos intentos de destrucción y de achicamiento del programa que se nos han querido imponer.

En los peores años, posteriores a la crisis de 2001, esto era un desfile de cartoneros que pasaban a pedir si había quedado alguna leche, algún paquete de galletitas de la primaria y se los dábamos.

Conseguimos una trabajadora social para ayudar a las mamás en los trámites como la obtención de las partidas de nacimiento y DNI. Había muchos pibes sin partida de nacimiento, con lo cual no tenían DNI, ni tenían derecho a cobrar la Asignación Universal por Hijo (AUH). Había derechos vulnerados.

Resolvimos unas cuantas situaciones a lo largo de los años. Nuestro proyecto es ser inclusivos: todos los problemas que pasen por la puerta de la escuela, son nuestros problemas, porque esto es el Estado.

**¿Cómo se puede anotar la gente para los cursos y talleres?**

No hay requisitos previos, no hacen falta estudios previos y no importa si terminaron el primario o secundario, estamos abiertos a todo el mundo. Nosotros te vamos a ayudar a cómo terminar el primario, pero eso no quita que vengas acá a hacer un curso. Se puede arrancar en cualquier momento del año.

La inscripción está abierta todo el año, incluso en los cursos que tienen correlatividad que tal vez entrás a mitad de año y no entendés nada, pero podés ver y llevarte una idea de en qué consiste y el año siguiente te anotás. También depende de tus conocimientos previos.

Lo que se aprende acá después, si querés, podés ir a un centro de formación profesional para profundizar el conocimiento y ahí va arrancaste.

Funcionamos de 17.30 hs. a 20.30 hs., pero los cursos comienzan a las 18 horas y terminan a las 20.15 hs.

**¿Cómo es la relación con la escuela?**

Con la escuela primaria siempre tuvimos muy buena relación y con la cooperativa también. A otros centros no les sucede lo mismo. Cuando



entré acá justo empezó una directora que era una genia, que nos abrió las puertas de todas las aulas. La cooperativa era gente muy copada y nos facilitaron todo. De no haber tenido esa mano, no sé si hubiese funcionado tan bien. En otras escuelas, prácticamente le niegan a Educación No Formal el uso de la escuela y en varios centros tuvieron que armar cooperativa propia.

**¿Recibieron una donación de libros?**

Sí, de un vecino que se está mudando. Nosotros recibimos libros y los ponemos a la entrada para que los alumnos se los lleven a sus casas, no los tienen que devolver.

**Contacto: Lunes a viernes de 17.30 a 20.30 hs. - Tel.: 4581-5608**

ESCRIBE: DAFNE STROBINO NIEDERMAIER

**En PLOMERIA TODO**  
**Visita sin Cargo**  
**4584-7228**  
**Destapaciones con máquinas modernas**  
 Destapaciones de Cloaca - Pivuales - Cocina - Lavadero  
 LIMPIEZA DE COLUMNA C/MAQUINAS UBICAMOS FILTRACIONES INSTALAMOS ARTEFACTOS  
 Destapaciones de cañerías, agua fría y caliente con gas carbónico  
**Desagote de Sótanos con Bombas Sumergibles**  
**URGENCIAS LAS 24 hs.**  
**Celular 15-5110-6160**  
**Tel.: 4584-7228**  
**Artigas 1164 - Oficina PB "F"**

**URGENCIAS LAS 24 hs.**  
**GASISTA MATRICULADO**  
 -Planos Aprobados -Proyectos -Habilitaciones -Dirección de obra -Planta reguladora  
**SERVICIO TECNICO AUTORIZADO**  
 Calefones Termotanques Estufas Cocinas  
**Instalaciones domiciliarias, comerciales e industriales**  
**Levantamiento de Clausuras ante Metrogas**  
**4584-7228** Las 24 hs.  
**Cucha Cucha 974**  
 Visitas sin cargo

**CLINICA VETERINARIA "Colores"**  
**Consultas Cirugías Farmacia Análisis Accesorios Alimentos**  
**Envíos a Domicilio**  
**Nueva Dirección**  
**TERRADA 1611**  
**Tel.: 5197-2992**  
**11 5952-8686**  
 Horario: Lun. a Vier: 10 a 20 Hs. Sábado: 10 a 18 Hs.

**"David Ochoa"**  
**AIRE ACONDICIONADO Técnico Matriculado**  
**ELECTRICIDAD PLOMERÍA - PINTURA**  
  
  
 www.davidochoainstalaciones.ga  
**15-5813-8341**

**INGLÉS**  
 Clases Individuales y Grupales Niños - Adolescentes - Adultos  
**APOYO ESCOLAR**  
 Conversación - Traducciones  
**Exámenes Internacionales: KET - PET - FCE - CAE**  
**3964-9018**  
**15-5842-5576**

**ABOGADOS**  
**DIVORCIOS - SUCESIONES - CONTRATOS - ACCIDENTES Y ENFERMEDADES LABORALES**  
**ACCIDENTES DE TRÁNSITO - RECLAMOS ART - SEGUROS DE VIDA - COMPAÑÍAS DE SEGURO**  
 Martes y Jueves de 16 a 19 hs  
**4581-2817 / 15-5817-4128**  
 FACILIDADES DE PAGO - ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO Y DEBITO

**CAMBIAR ES POSIBLE**  
 "...caminante no hay camino se hace camino al andar"  
 TE OFRECEMOS UN ESPACIO EN EL CUAL SE TRABAJARÁN LAS DIFICULTADES QUE OBSTACULIZAN EL PODER VINCULARSE CON EL OTRO/A  
**PREVIA INSCRIPCIÓN**  
 Lic. María del Carmen Díaz Psicóloga social 15-5142-8004  
 Lic. Patricia Ortigueira Psicóloga 15-6904-8919  
**ARANCELES ACCESIBLES**  
 Zona La Paternal

**GRABACIÓN, EDICIÓN, MEZCLA Y MASTERING. PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y DISCOGRÁFICA**  
**A.V.E.studios.**  
 HORACIOBALLEROING.SONIDO@GMAIL.COM TEL. 11-2530-9827  
 MÚSICO PROFESIONAL • INGENIERO DE SONIDO Y GRABACIÓN • PRODUCTOR  
 MÁS DE 45 AÑOS DE EXPERIENCIA  
 HORACIOBALLEROING.SONIDO@GMAIL.COM TEL. 11-2530-9827  
 MÚSICO PROFESIONAL • INGENIERO DE SONIDO Y GRABACIÓN • PRODUCTOR



8M CON ARTE, CULTURA Y SALUD EN EL CESAC 34

¡Hoy No estamos solas: nos tenemos!

El 8 de marzo, a pesar del intenso calor, una gran cantidad de vecinos e instituciones barriales se reunieron frente al edificio del Cesac 34 (Artigas 2262) en conmemoración del Día de la Mujer para participar de distintos talleres y charlas con postas de distintos servicios que tiene el Centro de Salud para las Mujeres y las Niñas. Además contó con la participación de Radio La Colectiva, CIM Devoto, Trinchera Socorrista en Red, Taller Clandestino Luis Viale, C.C. Che Pugliese. También hubo proyecciones, lectura de textos

y actividades culturales destacando el rol protagónico de la mujer en la sociedad. Organizado por el equipo de Salud del Cesac 34 y el Centro Cultural Resurgimiento, desde las 11 hs. La calle se encontró cerrada al tránsito y los distintos stands se posicionaron (buscando la sombra de los árboles) para dar comienzo a la jornada de salud en su segunda edición.

La bienvenida la realizó la Lic. Guadalupe Cortés, trabajadora Social del Cesac 34: "¡Hoy No estamos solas: nos te-

nemos! Que hoy estemos acá es producto de pequeñas luchas cotidianas y de grandes oleadas de otras que también lucharon y nos sostienen. A principio de siglo pasado un grupo de mujeres paraba la máquina por condiciones mínimas de trabajo. Hace 7 años realizábamos el primer "ni una menos" rebalsando las calles del Congreso ante tantas muertes al grito de ni una menos.

Hoy hace un año, nos animábamos a salir de los consultorios para visibilizar en las calles donde trabajamos y donde atendemos la salud de las vecinas".

Y nos invitó a hacernos algunas preguntas:

¿Pueden las mujeres plantear (y nosotros escuchar) en una consulta o control médico que lo que aqueja más allá del cuerpo, es lo que se esta soportando, podemos visibilizar las formas de violencia incorporadas?. ¿Pueden en la dinámica del triple trabajo que muchas mujeres sostienen, cumplir con todos los requerimientos del cuidado de salud de ellas y de sus hijos que les indicamos en las consultas?. ¿Pueden nuestras pacientes negociar el uso de métodos anticonceptivos con sus

parejas?. ¿Cómo hacemos los equipos para potenciarlos y cuidarnos para poder acompañar a las mujeres?. ¿Podemos hacer lugar a todo lo que todavía falta para abrir la escucha hacia la construcción de una salud feminista?

Creemos que en la búsqueda que nos producen estas preguntas generamos encuentros, tomamos la palabra, hacemos: acá y ahora".

Y finalizó: "Las mujeres movemos el mundo y también lo paramos. Hoy paramos para visibilizarnos, para encontrarnos, para hacer más olas en esta marea que no para de crecer. Las invito y los invito a participar de las propuestas que armamos junto a referentes de instituciones y movimientos del barrio para hacer arte, cultura y salud porque: ¡HOY LA CALLE ES NUESTRA!"

Durante el evento, Radio La Colectiva, musicalizó y coordinó el evento, en donde todas las expositoras e integrantes de los diferentes stand presentaban sus trabajos.

Héctor, del equipo de enfermeros del Cesac 34, nos contó sobre la jornada: "Es el segundo año que se realiza este tipo de actividad en el Día Internacional de la Mujer, la comunidad está muy presente participando de las charlas y talleres. La

idea es ir sumando año a año y que más instituciones participen".

El Grupo de enfermería del CESAC 34 realizó una charla sobre Lactancia y la importancia y la necesidad que existan en el ámbito laboral espacios privados, cómodos y exclusivos para madres en el periodo de lactancia. Si bien existe en la ciudad de Buenos Aires la Ley N.º 2.958/2008 para el sector público, en general estos sectores no existen y generan una gran incomodidad y discriminación a las madres que deben y quieren extraer su leche para su bebé y tienen que hacerlo en lugares que no están preparados.

La ley 20.744 de Contrato de Trabajo, art. 179 especifica: "Toda trabajadora madre de lactante dispone de dos (2) descansos de media hora para amamantar a su hijo en el transcurso de la jornada de trabajo, y por un período no superior a un (1) año posterior a la fecha del nacimiento, salvo que por razones médicas sea necesario que la madre amamante a su hijo por un lapso más prolongado". La idea de la charla es visibilizar esta problemática y dar algunos consejos de cómo continuar la lactancia materna al volver al trabajo.

También se realizó un pedido por más mamógrafos para garantizar la atención de muchas mujeres

mayores de 50 años que tienen que realizarse una mamografía una vez al año y no se consiguen turnos.

En el stand de "Crianza y Roles de género" nos contaron en qué consiste el Taller que se dictan los martes a las 9 hs en el Cesac 34: "Es un espacio donde pueden participar personas en situación de crianza que pueden ser madres, abuelas, tíos, etc. donde se trabajan los roles y géneros en relación con la crianza y ver que nos pasa a nosotros cuando estamos en esa etapa, quién es nuestro entorno, quién es nuestra red; también de fortalecer los vínculos con nuestra infancia y a los que estamos criando. La crianza es un lugar en donde uno se encuentra muy observada en general de lo que hace y es un lugar en donde una puede venir a expresarse y soltar sus emociones". Entre algunas de las frases trabajadas en el taller podemos destacar: "Las madres tienen más presión social", "El padre juega y la madre tiene más función dictadora", "El padre es un hijo más", "La madre resuelve todo".

Además se proyectó "Harte IVE" en la sala de Resurgimiento, corto documental sobre género y diversidades que se hizo en 2019 a cargo de la productora Garra Films, en donde se muestran las marchas y

las causas, especialmente la de interrupción voluntaria del embarazo, con entrevistas a parte del equipo del CESAC 34 y profesionales de salud que hablaron sobre la necesidad que la ley se aprobara.

En otro tramo del evento se leyó un texto de la escritora y dramaturga argentina Grisalda Gambaro, que formó parte del movimiento de teatro abierto. Graciela Baduan (profesora del Centro Cultural Resurgimiento) fue la encargada de leer un extracto de la representación de la rebeldía/rebelión femenina en el período de los 80' - Testimonio de la mujer en el arte".

Durante la jornada se podían recorrer las postas de Adolescencia, Adultas mayores, Prevención de cáncer genito mamario, charlas sobre Climaterio, performance artísticas, taller ESI (por el C.C. Che Pugliese), stand de la Comisión de Salud de la Comuna, charla sobre métodos anticonceptivos, dado por el equipo de médicos residentes del hospital Alvarez, taller de Prevención de Caídas (aprender a caer y levantarse) dictado por el equipo del consultorio de Adultos Mayores de los residentes del MfyG Alvarez.

ESCRIBE: MARCELO CORENFOLD

Si estacionás a 1 m del contenedor y a 20 cm del cordón, disfrutamos de una ciudad más limpia.



PEQUEÑAS ACCIONES. GRANDES CAMBIOS.

Para saber más, escaneá este código.



Solbayres | www.solbayres.com.ar

#BARecicla

BA Buenos Aires Ciudad Ciudad Verde

Instagram, Twitter, Facebook icons and /gcba

buenosaires.gob.ar/TerminaLaSecundaria



Con educación, hay futuro.

Podés terminar la secundaria. Gratis, virtual y desde cualquier parte del país.



Conocé más

BA Buenos Aires Ciudad

# La Paternal disfrutó del Carnaval Porteño el último fin de semana de febrero

En Maturín, entre Nicasio Oroño y Seguí, el 25 y 26 de febrero tuvo lugar el "Curso de Maturín" organizado por el Galpón Cultural El Huevo y la murga Lagamar del Rioba. Participaron doce murgas entre ambas jornadas: Protagonistas del Carnaval de Plaza Irlanda; Los Rotosos de Monserrat; Atacados por la Santa Risa de Palermo; De Paso Cañazo, de Villa Soldati; Los Presumidos del Carnaval, de Almagro; Portadores de Alegría, de Villa Ortúzar; Amanecidos de Palermo; Fandango y Sambatemo se presentaron el sábado.

En tanto el domingo fueron de la partida Poetas de Nadie; Desvelados de La Boca; Los Estrellados Porteños, de Mataderos; El Rechifile de Palermo; y Los Movedizos de Villa Crespo; y la cantante Melina Sol.

Hubo mucha concurrencia de vecinos y vecinas, la gente de las casas de la cuadra participó desde los balcones, fue una verdadera fiesta callejera. Esta fue la segunda edición de este curso, la primera había sido en febrero de 2020, luego sobrevino la pandemia de Covid-19.

Este año fueron parte de Carnaval Porteño, los cursos oficiales del Gobierno de la Ciudad, charlamos con Germán Delgado, director de El Huevo y de Lagamar del Rioba, que nos contó que "La intención es poner a disposición de la comunidad car-

navalera más funciones, se reparten entre la cantidad de murgas y cursos que varían año a año, el último había sido en 2020 con 33 cursos, y la cantidad de días, eso da la cantidad de funciones que cada murga puede tener en febrero. La idea es que el carnaval llegue a todos los barrios, que siempre haya un curso cerca de los vecinos. En La Paternal solo tuvimos el primer fin de semana en la plaza de Pappo y nosotros tuvimos el último".

"Este año fue de lucha porque el Gobierno de la Ciudad decidió desestimar nuestra propuesta de la comunidad de carnaval que habíamos presentado 35 cursos, ellos decidieron que iban a habilitar 10 cursos que llaman emblemáticos, los que mueven más gente, dejando de lado los cursos barriales. Enero fue un mes de lucha muy fuerte, con reuniones día por medio. De ahí surgió que sean 11 los cursos, y después de mucha negociación dijeron que apoyarían parcialmente a otros 12 cursos y nosotros distribuimos ese apoyo entre los 24 que faltaban, para llegar a los 35. En Maturín elegimos el escenario porque conseguimos prestado el sonido y las luces y así les pasó a todos", continúa Germán.

"A contrapelo aumentaron las exigencias por parte del Gobierno de la Ciudad, teníamos que contratar la limpieza con una empresa privada,



seguridad privada, salud privada con contratos y facturas, nos ponían trabas. Todo eso con lucha y negociación lo logramos destrabar", explica Germán a Nuestro Barrio.

"Nosotros quedamos absolutamente satisfechos con el curso porque cuando uno lucha por algo tanto tiempo y se consigue la satisfacción es mayor después. Un fenómeno que ocurrió este año es que todos los cursos tuvieron menos público, un poco por la duda de que si iba a haber carnaval porque hacía dos años que no había, es como que la gente perdió el ritmo, el ejercicio, probablemente haya faltado comunicación. No tuvi-

mos ningún inconveniente, no hubo conflictos ni peleas", declara Germán.

"Los cursos los sustenta en parte el Gobierno de la Ciudad, que, para este curso, se limitó al escenario y los baños químicos. El resto como la ornamentación, el sonido, las luces, el seguro, la limpieza, todos esos gastos se consiguió plata prestada y la devolvimos con lo que se vendió de espuma y los choris y hamburguesas de la parrilla", concluye Germán.

ESCRIBE: DAFNE STROBINO NIEDERMAIER  
FOTOS: CINTHIA GARCÍA

**PREPARACIÓN PARA EXAMENES**  
MATEMÁTICA  
FÍSICA • QUÍMICA  
BIOLOGÍA • ECONOMÍA  
ARANCELES ACCESIBLES  
**15-5664-8953**  
**4567-7015**

**VENDO GRUPO ELECTROGENO**  
**NUEVO TopHome AG-HA-7500**  
Tensión Nominal: 220V; 50Hz; IP23M  
Potencia Máx.: 6,6kw - Corriente Máx: 30A  
Pot. Nominal: 6KVA - Corriente Nominal: 27 A  
Arranque eléctrico y manual  
Consultas: **15-6122-9739**

**GLOBALPACK**  
**PAPELERA EMBALAJE**  
Bolsas camisetas y de polietileno  
Film - Folex - Aluminio  
Cartón Corrugado - Cajas rollos  
Cintas - Hilos - Film stretch  
**NICASIO OROÑO 2021**  
**4588-3224**  
www.globalpack.com.ar  
globalpack1@gmail.com

**PROFESORES NACIONALES de INGLÉS**  
(I.S.P. Joaquín V. González)  
✓ Curso de Ingreso a profesorado.  
✓ Exámenes Internacionales: (First Certificate, Proficiency, Pet, Ket, Ielts, Bec, etc.)  
✓ Exámenes en A.A.C.I. ✓ Business English  
✓ Talleres de Lecto-Comprensión  
Novedades: Talleres mensuales (optativos) con profesores nativos (es decir, británicos, irlandeses, etc.) en los que se profundizará el aspecto cultural de los países en los que el idioma inglés es lengua primera  
**DESDE TU CASA > CLASES ON LINE**  
**Clases PRESENCIALES en VILLA MITRE**  
(Con protocolo de cuidados Covid19)  
**11-4715-6939 15-5113-8645**

**¡ ABRIMOS !**  
Café rico en La Paternal  
libros • café • pastelería • vinos • vinilos  
GRAL CÉSAR DÍAZ 2249, ESQUINA EL MÉTODO  
**ifigenia.** café literario  
Reserve su turno llamando al: **4566 0489 / 4648 4173**  
Seguro 1259 (1407) CABA  
consultorio@clinicaceimed.com.ar  
Para más información consulte:  
www.clinicaceimed.com.ar



A fin de recoger las ricas vivencias que todos guardamos de nuestro barrio, de nuestro club y de nuestro vivir y convivir esta "patria chica" es que invitamos a revivirlas enviando un escrito. E-mail: [angelkandel@gmail.com](mailto:angelkandel@gmail.com)

## BLANCAS PALOMITAS

Marzo era el mes del comienzo de clases.

Marzo era el momento en que las calles se "inundaban" de blancas PALOMITAS pues ese era el color del guardapolvo que todos lucíamos y que nos igualaba socialmente.

Podía haberlos con tablonos o lisos, almidonados o no, pero su blancura era el denominador común que hacía desaparecer las diferencias de vestuario de los alumnos que quedaban allí debajo, a la sombra de su blancura.

Se dice que la idea original fue

de Don Domingo Faustino Sarmiento, "el padre del aula", pero fue la Maestra Matilde Filgueiras la que en 1915 recomendó su uso que tomó forma el 1° de noviembre de 1919 cuando se aprobó, pero recién en 1942 se hizo obligatorio su uso.

Largo tiempo, demasiado para que esas diferencias quedasen bajo el blanco manto del guardapolvo niveo y puro como esos niños.

Fue el lunes 16 de marzo de 1945 que crucé el umbral de mi querida escuela, "La de Jonte", que me recibió para dejar inaugurada en mi la "buena costumbre" de



ser amigo de los libros y por y con ellos, ser buen alumno, fiel compañero, leal ser humano.

Más día nuestros Maestros nos esperaban para acompañarnos a esas aulas que serían la extensión de nuestros hogares.

Más a fuerza de no caer en injustos olvidos, también recordemos a ese ser que diariamente, con una sonrisa dibujada en sus labios, nos recibía en el portal de ese Templo, nuestro amigo, y a veces compin-

che, "el Portero".

Vaya nuestro homenaje a ellos recordando los nombres de *Don Luis, Don Juan y Don Agustín* en la escuela primaria y de *Don Gallardo* en el *Hipólito Vieytes*.

Hoy aquellas blancas palomitas llevaron su blancura a sus canas cbelleras que, con la misma emoción de entonces, recordamos ese ayer de pantalones cortos.

ESCRIBE: ANGEL KANDEL

**"EL ARCÓN" ANTIGÜEDADES**  
**UN ESPACIO DE ARTE COMPRA VENTA**  
Av. Santa Fé 2653 - Loc. 9 | ☎15-4424-7199  
E-mail: [unespaciodearte@yahoo.com.ar](mailto:unespaciodearte@yahoo.com.ar)  
El Arcón - Espacio de Arte  
@elarconderecoleta

**ERI HSA**  
**Consultora Integral**  
Higiene y Seguridad  
Medio Ambiente  
CONSTRUCCIÓN-INDUSTRIA-COMERCIO  
Tel. 4573-3466 • Cel.11-5920-7143  
[erihsaconsultoraintegral@gmail.com](mailto:erihsaconsultoraintegral@gmail.com)

**SERVICIO TECNICO**  
REPUESTOS ORIGINALES  
**HELADERAS**  
FAMILIARES Y COMERCIALES  
**MICROONDAS - FREEZER**  
Bauness 175 • Tel.: 4553-6468  
Cel.: 15-5410-3755

**"EL BAMBI"**  
**Desayunos - Bar - Minutas**  
Comidas Caseras  
Calidad y servicio al mejor precio  
**Entregas a Domicilio**  
Camarones 1515 • 4583-2521

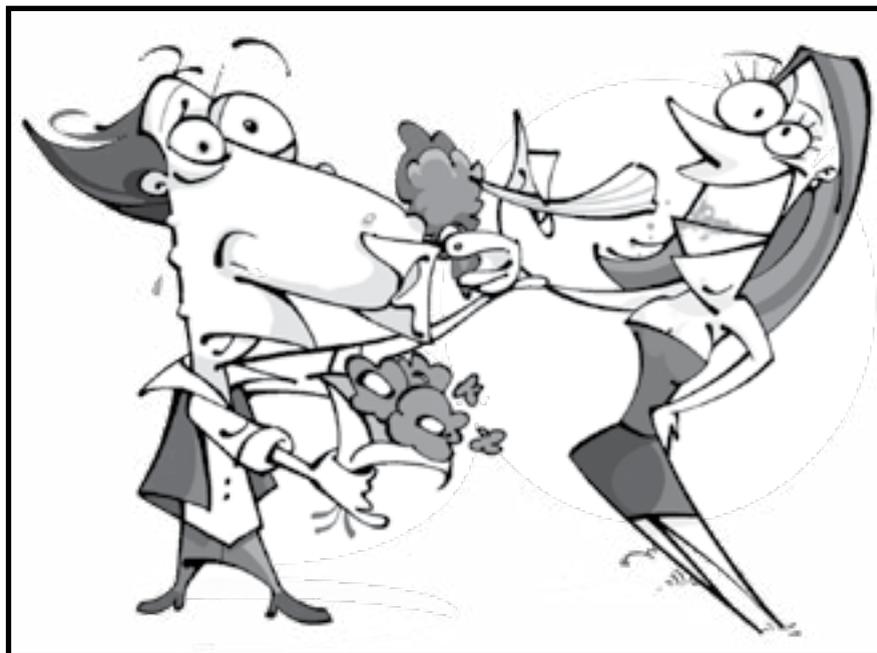
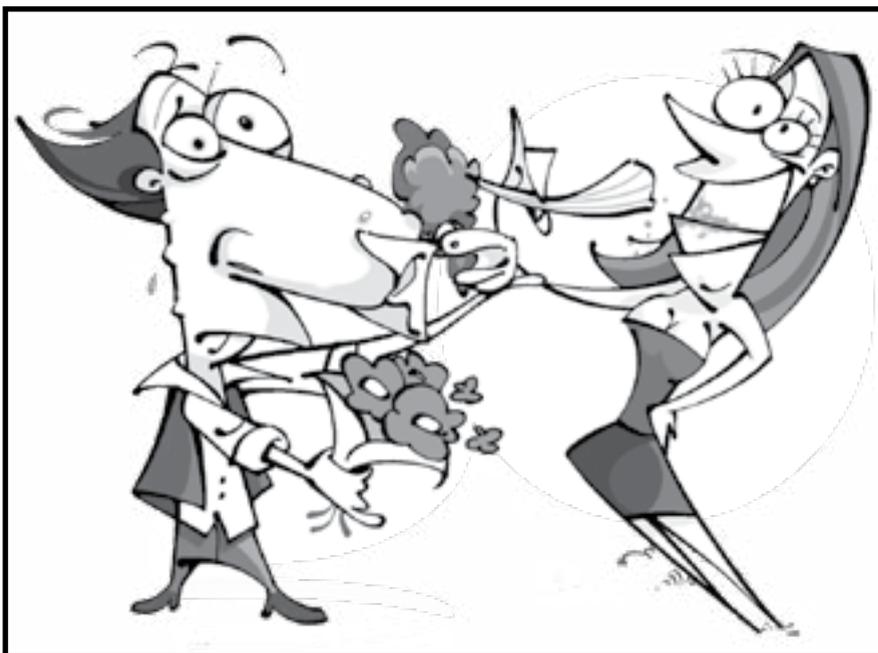
**GASISTA MATRICULADO**  
**Plomería**  
**Electricista - Instalador**  
Instalaciones-Reparaciones en Gral.  
Presupuestos sin cargo  
- Marcelo -  
Tel.: 4573-3466 • 15-5046-8164

**ceimed**  
Centro de Implantas y Estética dental **Odontología**  
¡Coronas de porcelana pura en una sola sesión!  
Nueva Tecnología DIGITAL CAD-CAM  
Reserve su turno llamando al: **4566 0489 / 4648 4173**  
Seguro 1259 (1407) CABA  
consultorio@clinicaceimed.com.ar  
Para más información consulte:  
www.clinicaceimed.com.ar

**MEDICINA TRADICIONAL CHINA**  
Moxa  
Reflexología  
Acupuntura  
Auriculoterapia  
Meditación  
**11-2639-3076**

**CASA RADO**  
**Repuestos y Accesorios de Electrodomésticos**  
REPARACIONES:  
Lavarropas, Secarropas, Microondas, Hornos Eléctricos, Lustradoras, Aspiradoras (amplio surtido de bolsas)  
AURORA  
KOH-I-NOOR  
KEMWOOD  
PHILIPS  
ELECTROLUX  
YELMO  
ESLABON  
Lun. a Vier. 10 a 13 hs. - 15 a 18 hs.  
Sábados de 10 a 13:30 hs.  
**Av. San Martín 2668**  
**Tel.: 4583-0260**  
**11-2171-5875** (sólo Whatsapp)  
[casarado@yahoo.com.ar](mailto:casarado@yahoo.com.ar)





Entre estos dos dibujos, el autor ha cometido 8 errores. Descúbralos.

**VEO EV ¿DÓNDE ES?** Respuesta: "MURAL POR LA MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA" se encuentra en: MAGARIÑOS CERVANTES AL 1300

**MATYSER S.A.**  
**MATERIALES Y SERVICIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN**  
 ACEPTAMOS TARJETAS DE CRÉDITO Y DÉBITO  
 AÑASCO 3087 Tel.: 4581-6279/4583-5150  
 (Alt. Av. San Martín 3300) Fax-Contestador: 4583-5152  
 Horario de Atención Lun. a vier.: 7 a 12 y de 13 a 17 hs. / Horario de carga: 7:30 a 11:30 y de 13:30 a 17:30 hs.

**María Luna TAROTISTA**  
 Lectura y Curso de Registros akashicos  
 Abrecaminos - Liberaciones  
 Tel.: 15-3257-3534  
 maria-luna7@hotmail.com

**CUIDO ENFERMOS DÍA O NOCHE**  
 DOMICILIO o INTERNADOS  
 Tel.: **4584-8940**  
 (Sra. Beatriz)

**Hablá Inglés Americano**  
 Clases de conversación Para chicos y adultos  
 PRESENCIALES, ZOOM, SKYPE O VIDEO LLAMADA DE WHATSAPP  
 Rápido, eficiente y divertido  
 Profesor con más de 20 años de residencia en USA.  
 Vas a hablar, entender e interpretar películas, videos, música, etc.  
**Tel. 5197-2145 / 15-3054-9478**

**FLETES LUIS**  
 Mudanzas - Repartos Perchero para Ropa  
 Cargas en General Mudanzas 1-2-3 Ambientes  
**Luis Viale 882**  
**15-4407-3898**  
 De 20 a 22 hs. **4637-4426**  
 Para reservas días hábiles y feriados

**SERVICIO TECNICO**  
 REPUESTOS ORIGINALES  
**HELADERAS** FAMILIARES Y COMERCIALES  
 MICROONDAS - FREEZER  
**LAVARROPAS** TODAS LAS MARCAS  
 AIRE ACONDICIONADO INSTALACIÓN Y SERVICE  
 Bauness 175 • Tel.: 4553-6468  
 Cel.: 15-5410-3755  
 felixmiguelalvarez@gmail.com

**Dra. Sandra R. Polonsky ABOGADA**  
 A MTS. DE SAN MARTÍN Y JUAN B. JUSTO  
 Tel.: 3973-4026  
 15-4564-2437

**Santiago ELECTRICISTA**  
 REPARACIÓN • INSTALACIÓN  
 ZONA LA PATERNAL  
**11-6459-9801**

**CENTRO DE JUBILADOS Y PENSIONADOS PATERNAL**  
 Personería Jurídica: 000396/1975

**GIMNASIO PRIVADO TRELLES TAEKWONDO**  
 NIÑOS: Martes y Jueves 18 hs.  
 ADULTOS: Martes y Jueves 21 hs.  
**KICK BOXING**  
 Lunes y Miércoles 20 hs.  
**TRELLES 2252 Dto. 5 (Profe Tomás)**  
 Tel.: 4583-9365 | 11-3166-5779

ACTIVIDADES:  
 ARTESANIAS • FOLKLORE • CORO • MEMORIA • TECNOLOGÍA PARA ADULTOS • TEJIDO • TEJO • YOGA • ZUMBA • HISTORIA • MASAJES • PEDICURIA • (SOLICITAR TURNO) • CLASES DE TECLADO (ARANCELADA) • JUEGOS DE MESA  
**PEÑAS FOLKLÓRICAS "Sol de Paternal" 9 DE ABRIL • 14 DE MAYO**  
 INSCRIPCIÓN E INFORMACIÓN EN HORARIOS DE SECRETARÍA: Lunes 10 a 11.30 hs - Martes 10 a 12 hs - Miércoles 15,30 a 17 hs - Viernes 10 a 12 hs.  
*Volvimos!!!* Abierto a la Comunidad - Los esperamos  
**Sánchez 2256 - 1416 CABA**  
 Tel: 4544-6045 • E-mail: centrojubpaternal@hotmail.com